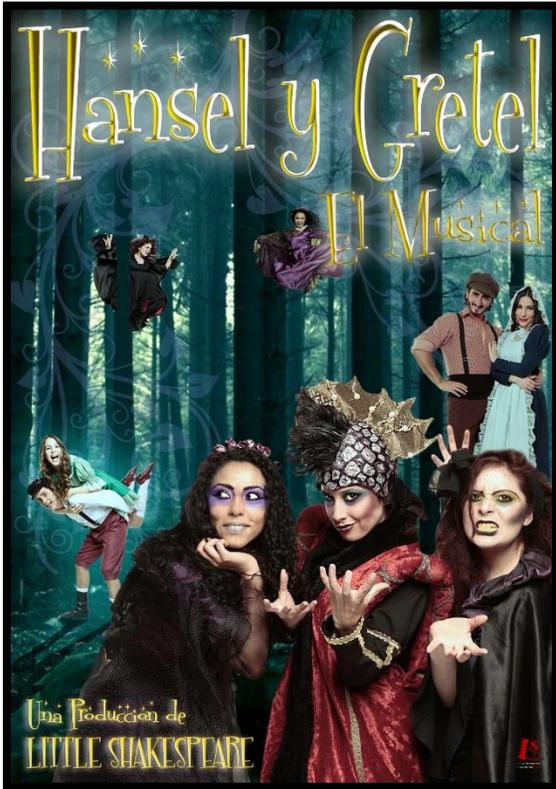


PORTAFOLIO DE OBRAS DE TEATRO



¡ HANSEL Y GRETEL ; Son dos niños traviesos y alegres que viven en un hogar humilde junto a su padre. Su malhumorada madrastra quiere librarse de ellos para quedarse con el poco dinero que trae a casa su esposo, el leñador. Idea, entonces, un plan macabro que consiste en dejarlos abandonados en el bosque encantado, en donde suelen suceder cosas muy extrañas. El padre de Hansel y Gretel es persuadido por su esposa y -con el corazón roto- acepta la terrible idea.

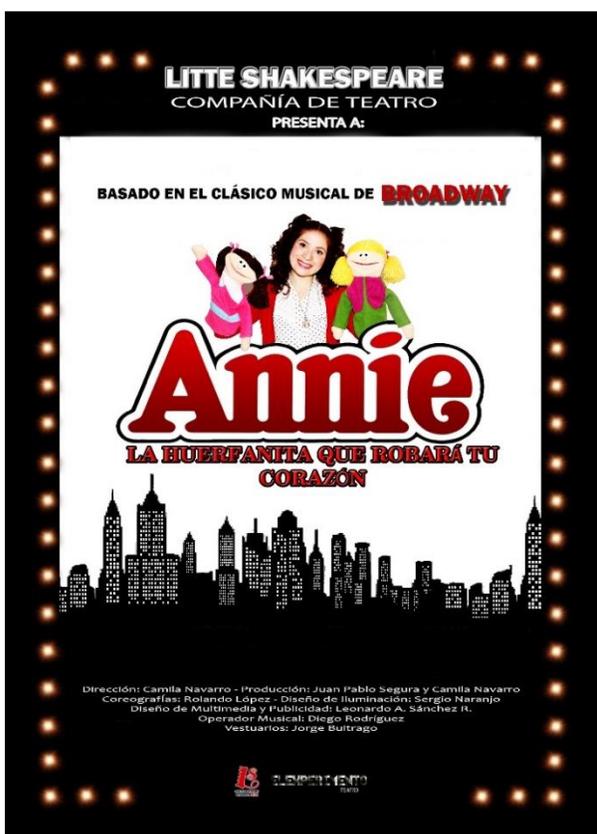
Pero en un bosque encantado algo puede salir mal... Hay tres brujas hambrientas al acecho y el ingrediente principal de su platillo favorito son los niños, así que la aventura de Hansel y Gretel se convierte en una misión de su padre arrepentido por recuperarlos.

Sumérgete en un bosque encantado, conoce a personajes llenos de magia, inocencia y poder y vive un espectáculo teatral lleno de música, diversión y... algo de suspenso: "Hansel y Gretel" el musical... ¡No te la puedes perder!

INFORMACIÓN OBRA

DURACIÓN	1 HORA 15 MINUTOS
PÚBLICO	Dirigido a niños entre los 3 y 13 años
ENFOQUE	-La unión familiar como principio unificador y base emocional del individuo. -Trabajo en equipo y colaboración. -Perseverancia y valentía. -Fortalecimiento de vínculos afectivos como herramienta de liderazgo.





¡ ANNIE LA HUERFANITA QUE ROBARÁ TU CORAZÓN !

Annie es una tierna y valiente huerfanita cuyo único sueño es encontrar a sus padres. Rodeada de amiguitos inigualables, un millonario grandulón de gran corazón y una amorosa asistente, emprenderá una gran aventura en donde la música, el baile y la diversión serán el camino para encontrar su mayor anhelo y felicidad.

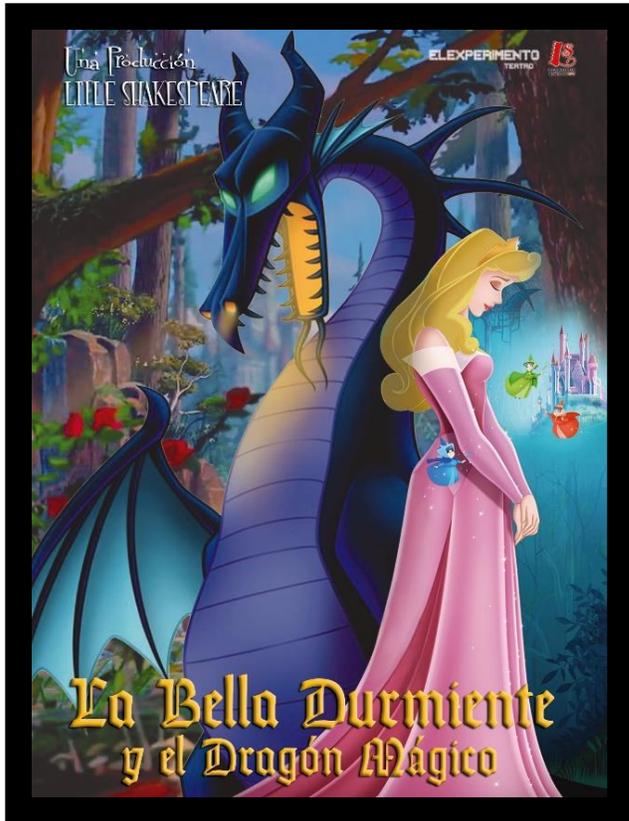
¡Pero cuidado! La malvada y borrachina dueña del orfanato junto a su hermano ladrón y su novia tonta, hará hasta lo imposible para truncar los sueños de Annie, ¿lo logrará...?

¡Entérate en esta mágica obra musical en donde llorarás de emoción, reirás a carcajadas y cantarás y bailarás al ritmo de Annie y sus amigos!

INFORMACIÓN OBRA

DURACIÓN	1 HORA 15 MINUTOS
PÚBLICO	Dirigido a niños entre los 5 y 15 años
ENFOQUE	-La VALENTÍA y para sobrellevar situaciones difíciles -El AMOR desorientado sobre las cosas materiales -como el dinero y el poder- -La HONESTIDAD y la JUSTICIA sobre la delincuencia física y moral -El RESPETO y la AMISTAD leal y desinteresada -La PERSEVERANCIA para lograr cumplir sueños -a pesar de los obstáculos-





¡ LA BELLA DURMIENTE Y EL DRAGÓN MÁGICO !

A la fiesta de una princesa fueron invitadas las dos hadas y el elfo del reino para ofrecerle sus dones. Maléfica, en venganza por no haber sido invitada, apareció para hechizar a la princesa, que el día que cumpliera 16 años moriría tras pincharse con el uso de una rueca. Pero faltaba un hada por darle su regalo, y transformó el hechizo para que en lugar de morir, cayera dormida hasta ser despertada por el beso del verdadero amor.

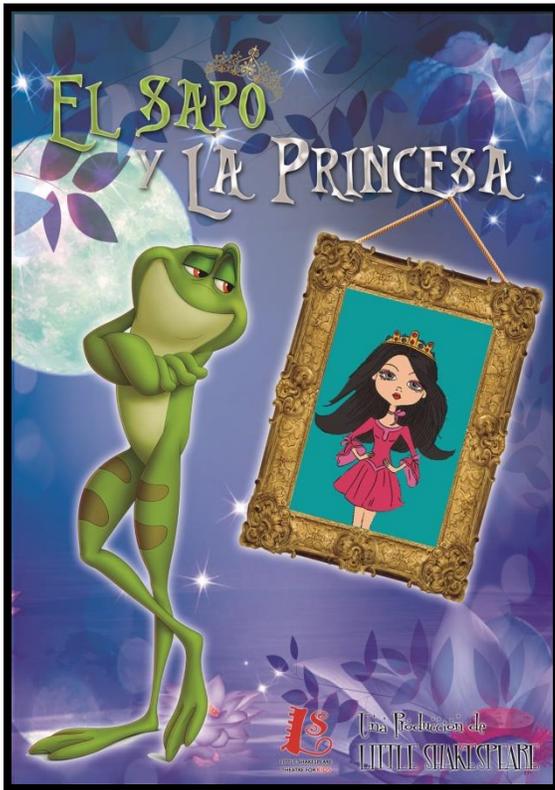
¿Podrá el dragón mágico custodiar por siempre a la princesa? ¿Será el príncipe capaz de rescatarla?

Descubre el desenlace del cuento clásico en esta innovadora versión moderna, en donde la frescura de sus personajes, los giros inesperados y la inclusión del público dentro de la historia serán los protagonistas de esta obra llena de música, hechizos y diversión.

INFORMACIÓN OBRA

DURACIÓN	1 HORA 10 MINUTOS
PÚBLICO	Dirigido a niños entre los 2 y los 11 años de edad.
ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> -El perdón como medio reparador de la sociedad. -El perdón como herramienta fortificadora de la personalidad del individuo. -La vida balanceada como ejemplo de vida para el individuo. -La búsqueda de la justicia como elemento controlador de la sociedad.





¡ EL SAPO Y LA PRINCESA !

CASTING PARA PRINCESAS

Un poderoso brujo ha lanzado un hechizo que convirtió a un apuesto príncipe en un pegajoso pero romántico sapito verde. Cantando y suspirando por el beso de una princesa que lo libere del encantamiento, el sapo pasa sus días en un estanque lejos de la gente. Un buen día conoce a una princesa hermosa de la que queda perdidamente enamorado; lo que no sabe es que ella no es una princesa verdadera, se trata en realidad de la hija del malvado brujo. Brujo y brujita idean un plan malévolo para hacerle creer al sapo que el verdadero amor no existe, pero no se imaginaban que un sapo romántico no come cuento fácil, así que después del desplante de la brujita disfrazada de realeza, el gracioso sapo decide convocar un casting de princesas para escoger a la más linda!!! Y nadie mejor para conformar el grupo de candidatas que las niñas del público que han llegado a la función vestidas de princesitas!!

INFORMACIÓN OBRA

DURACIÓN	1 HORA 10 MINUTOS
PÚBLICO	Dirigido a niños entre los 3 y 11 años
ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> -Las relaciones constructivas y proceso educativo entre padres e hijos. -El perdón como herramienta constructiva de la sociedad. -El amor verdadero. -La tecnología y sus buenos usos o aplicaciones.





ROMEO Y JULIETA ; CUÁNTA QUÍMICA! *Un director amante de Shakespeare desesperado por montar una obra de teatro; una asistente y un inventor flechados de amor; una actriz que sueña con el papel de su vida; y un gran experimento, son los protagonistas de esta entretenida y lúdica historia, en la que los personajes construyen el escenario perfecto para adentrar al espectador en el mágico mundo de la ciencia, aprendiendo del teatro y de los experimentos científicos a través de los personajes de uno de sus grandes clásicos: "Romeo y Julieta".*

VERSIÓN PRIMARIA	
PÚBLICO	Niños entre los 7 y los 12 años.
DURACIÓN	1 HORA 15 MINUTOS
TEMAS TRATADOS	<ul style="list-style-type: none"> -La importancia de la CIENCIA en la modernidad -El espíritu de experimentar y la curiosidad científica como medio de aprendizaje. -Emprendimiento y liderazgo. -Apartes del clásico más importante de Shakespeare: ROMEO Y JULIETA



COLOMBIANAS Y COMEDIAS

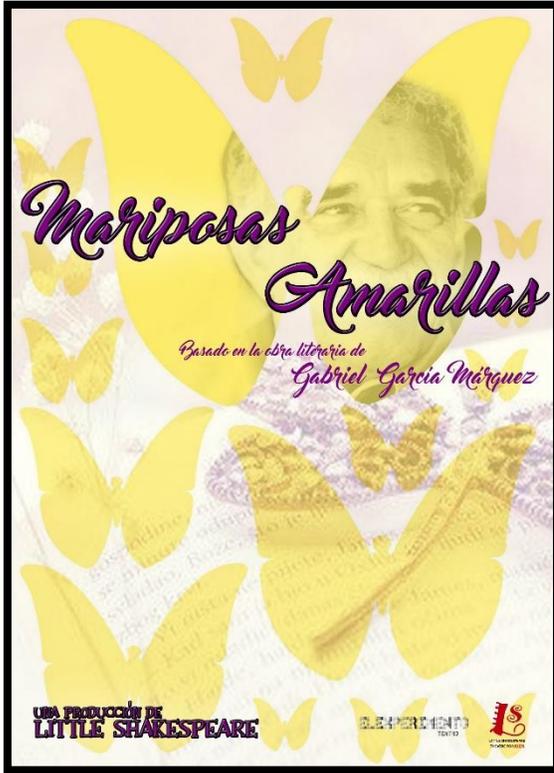


¡ SE BUSCA JULIETA ! *Un director amante de Shakespeare desesperado por montar una obra de teatro; una asistente y un inventor flechados de amor; una actriz que sueña con el papel de su vida; y un gran experimento, son los protagonistas de esta entretenida y lúdica historia, en la que los personajes construyen el escenario perfecto para adentrar al espectador en el mágico mundo isabelino, aprendiendo de la época de Shakespeare, conociendo datos artísticos, históricos y personales de este gran autor y sumergiéndose en la historia, en los personajes y en los hermosos versos de uno de sus grandes clásicos: "Romeo y Julieta".*

VERSIÓN BACHILLERATO

PÚBLICO	Jóvenes entre los 12 y 18 años.
DURACIÓN	1 HORA 15 MINUTOS
TEMAS TRATADOS	<ul style="list-style-type: none"> -Datos de la época, vida y obra de WILLIAM SHAKESPEARE -Datos del TEATRO ISABELINO -Apartes del clásico más importante de Shakespeare: ROMEO Y JULIETA -Prevención de abuso de drogas





¡ MARIPOSAS AMARILLAS !

Meme es una adolescente descomplicada y moderna cuya vida se desarrolla entre fiestas, amigas y clases de clavicordio. Pero su vida dejará de ser tan sencilla cuando conozca a Mauricio Babilonia, un joven rudo y humilde que le hará entender el significado de la pasión. ¿Podrán vivir libremente su idilio entre la alcahuetería de su padre Aureliano Segundo y la rigidez de su madre Fernanda del Carpio?

Sumérgete en el realismo mágico de Gabriel García Márquez; vive, vuela y siente la poesía de amor y soledad que conllevan las historias de “100 años de soledad”; y sé testigo de la historia de rebeldía y pasión de Renata Remedios Buendía y Mauricio Babilonia, dos personajes que harán vibrar, soñar y enternecer a jóvenes y adultos mostrándoles la esencia de Macondo, la belleza de las letras del nobel de literatura, y la magia de las mariposas amarillas.

INFORMACIÓN OBRA

DURACIÓN	1 HORA 15 MINUTOS
PÚBLICO	Dirigido a jóvenes entre los 12 y 18 años / ADULTOS
ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos literarios del autor. -El realismo mágico de Gabriel García Márquez -Obra literaria de Gabriel García Márquez -Artistas literarios y literatura Colombiana. - “Cien años de soledad” Contexto literario, narrativa, personajes, estudio literario.

